https://www.youtube.com/watch?v=vgMfoGm0zTM

Twee wolven - video les



Nodig : wolf1; wolf2; rots; effect; winter

Open een nieuw document: 3000 x 2000 px; 200 ppi; grijze achtergrond "rots" toevoegen ; maak passend



Selecteren; laagmasker toevoegen; wat naar links opschuiven Dupliceren; onder de originele laag slepen

sho	Photoshop CC File Edit Image Layer Type Select Filter 3D View Window Help Prantasy Photo Manipulation - Two Wolf Photoshop CC Tutorial C 2018) ? (4)	Thu 10.46	Andhika Zanuar 🔍	
50	👷 X: 2528,50 px 🛆 Y: 1719,00 px W: 74,96% ee H: 74,93% 🗹 0,00 * H: 0,00 * V: 0,00 * Interpolation: Blcubic 🗸 🛱	0 4			
»»	× Untitled-1 @ 25% (Acadia 14 by maerocks copy, RGB/16) *		Layers Chai	nnels	
÷.					
2			Normal	~ Opacity: 100% ~	
Ĩ.				⊕ 12: 🖻 Fill: 100% ∽	
۲ <u>ק.</u> بر		<u>@</u> :	•	Acadia 14 by maerocks	
Ø.			•	Acadia 14 by maerocks copy	
1			•	Background	
÷.					
₫,					
<i>P</i> .					
Ø.					
T.					
R.					
Ξ,					
۳.	ABO ALLON ON ALLON				
- .					
ц. ц. ц.					
0					

Voor originele laag ; laagmasker beschilderen en deel van de rotsen verwijderen



"winter landschap" toevoegen ; laag boven de achtergrond laag plaatsen Laagmodus = Vermenigvuldigen



Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Bewegingsonscherpte : 90° ; 79 px



Boven de achtergrond laag een Aanpassingslaag 'Volle kleur', kleur = # E1FFEA



De beide "rots" lagen groeperen; De twee "wolven" toevoegen; ook die twee lagen groeperen



Nieuwe laag onder de groep "wolven"; schaduwen schilderen ; laagmodus = Zwak licht Eerst met zacht penseel, 100%; dan met zacht penseel 20% wat verder op de rotsen schilderen



Boven de groep "rotsen" een Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' : kleur links = # 23242F ; rechts = # BEF7FF ; Uitknipmasker boven die groep Modus voor de Aanpassingslaag = Zwak licht



Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -70 ; 0 ; Uitknipmasker Laagmasker omkeren; zacht wit penseel, dekking = 30% ; onderaan op de rotsen schilderen



Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen', zwart wit, Uitknipmasker boven de groep "wolven" Dekking = 80%



Nieuwe laag; Uitknipmasker boven vorige Aanpassingslaag; laagdmodus = Bedekken Zwart zacht penseel, dekking = 20% ; onderaan de wolven schilderen



Nieuwe laag; Uitknipmasker boven de "winter" laag; laagmodus = Bedekken ; laagdekking = 30% Zwart transparant Verloop trekken van rechts naar links ; van boven naar beneden



Nog een nieuwe laag; Uitknipmasker

Zacht zwart penseel, 1000 px, dekking = 10%; boven en rechts op rand schilderen



Nieuwe bovenste laag; laagmodus = Zwak licht ; voorgrondkleur = # FFC46F ; Zacht penseel, 1400 px ; dekking = 10% ; schilder boven de horizon en boven de wolven Laagdekking = 80%



Nog een nieuwe laag; laagmodus = Bedekken; zacht wit penseel, 1400 px, dekking = 10% Zelfde plaatsen beschilderen als daarnet



De afbeelding "effect" toevoegen ; draai Horizontaal; laagmodus = Bleken



Aanpassingslaag 'Levendigheid' : 0 ; -100 ; Uitknipmasker boven laag "effect"



Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -38 ; 0 ; geen Uitknipmasker Op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel, dekking = 35 % ; schilder midden het canvas



Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' : zwart wit Modus = Fel licht; dekking = 10%



Aanpassingslaag 'Belichting' : 0,00 ; 0,0174 ; 1,00 Dekking = 85%

shop	Photoshop CC_File_Edit_Image_Layer_Type_Select_Filter_3D_View_Window_Heli Fantasy Photo Manipulation - Two Wolf Photoshop CC Tutorial C 20	18		⊁⊃ Thu	10.59 Andhika	Zanuar Q 🔕 🗄
÷ ~	□ Auto-Select: Layer -> □ Show Transform Controls II					~ 🗖 م
*	Untitled-1 @ 27,5% (Exposure 1, Layer Mask/16) *			Layer	s Channels	
₽ ,				► DKI	nd v 🖬 🥥	тпа•
2				Norm	al v O;	oacity: 100% 🗸
Č.				Lock:	8 / + p; e	Fill: 100% ~
·Ц.		Properties	» = •		8	Exposure 1
H.	TAT I CAN THE REAL PROPERTY AND A PARAMETER AND A PARTY AND A PARAMETER AND A PARAMETER AND A PARAMETER AND A P	Exposure	E E			
1. 1		Preset: Custom			3	Gradient Map 3
* . ±.		Exposure:	+0.0174		÷. 8	Brightness/Contrast 2
2.		Gamma Correction:	1,00		÷ ∇ 8	Vibrance 1
□. ₽.		•		•	effect_sto	ck_05_by_cryogfx-d8o5mv6
∂ . ∅.	A CONTRACTOR OF THE REPARENCE AND A CONTRACT OF THE REPARENCE	000		•	Layer 5	
T,				•	Layer 4	
		⊀∎ ୧୬ ମ	• 🗊		f Laye	n
à		Verage			f 🛄 8	Gradient Map 2
•••, •• •				•	walt.	
				•	shadow	
				0	r ∹¢i 8	Brightness/Cont

Aanpassingslaag 'Kanaal Mixer' : Rood = 93 ; -2 ; 0



Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -24 ; 0

Op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel, 1400 px, dekking = 35 % ; schilder midden de afbeelding

shop	Photoshop CC File Edit Image Layer Type Select Filter 3D View Window He Fantasy Photo Manipulation - Two Wolf Photoshop CC Tutorial C 2	lp 📕 💿 🗪 018	₹ [4]	Thu	11.00 Andhika	i Zanuar Q 🗔 ii	
÷÷ ~	→ Auto-Select: Layer → O Show Transform Controls TF 🖶 且 🛎 🛎 🗎 🍯 🛎 🛓 🕪 🗰 🖷					~ ⊒ م	
» •	 Untitled-1 @ 27,5% (Brightness/Contrast 3, Layer Mask/16) * 		*	Layer	s Channels		
₽ □ ¥			×	₽ Kir Norm		T []] Dpacity: 100% ~	
े. 'प., //.,		Properties			∞ ,	Brightness/Contrast 3	В
(M).		Auto	₩		S	Channel Mixer 1	
₽. /		Brightness: -24 Contrast: 0			E 3	Exposure 1	
₽°. ₫,		Use Legacy			3	Gradient Map 3	
₽. ₽.					÷ 8	Brightness/Contrast 2	2
0 .	THE DAY OF THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF				+ 🛆 8	Vibrance 1	
T. ⊳				۰	etiect_st	ack_05_by_cryogfx-d8o5mvi	đ
	The second se	x • • • • •		•	Layer 5		
à	The second se	9/0000		•	Layer 4		
••••, •• ••					f Lay	ver 1	ľ
					f 🔲 8	Gradient Map 2	
				0	and the second s		4